

Plano de Impacto Turístico-Cultural em Miranda do Douro

O Nordeste Transmontano caracteriza-se, fundamentalmente, por ser uma zona inóspita, dificultando a entrada de povos invasores ao longo dos tempos, tornando-a única e com características próprias; senão observe-se: os árabes facilmente conquistaram o Sul do país principalmente o Algarve e Alentejo, pois estas zonas são caracterizadas pelas suas vastas planícies e, logo, são de fácil acesso.

Ao longo dos tempos verificou-se a construção de fortificações militares que constituem um património vastíssimo e que devemos ter em conta, uma vez que são elementos que fazem parte da nossa História e foram, por assim dizer, o meio através do qual a nossa Independência foi possível.

Assim temos, no Nordeste Transmontano, muitos castelos/fortificações que devem constituir-se como um todo no que diz respeito à sua preservação e valorização. Para tal vamos procurar criar um plano que revitalize esta zona em torno do castelo.

Acessibilidades

A cidade de Miranda do Douro está servida apenas por estradas nacionais (EN218 e EN221) e bastante degradadas o que leva a que seja difícil lá chegar. Como resolução deste problema deveríamos começar por alertar a administração local para o arranjo das mesmas. Posteriormente poderíamos ainda contactar a ICERR, ex JAE averiguando a existência de algum projecto relativo à construção de uma nova via para aquela zona, ligando-a a cidades importantes tais como Bragança, Vila Real e Guarda.

Uma vez que Miranda está localizada a dois quilómetros da fronteira com Espanha seria interessante averiguar junto das entidades espanholas a possibilidade de uma parceria não só viária, mas também organizativa em termos da promoção turística da zona em questão.

Atractividade

Miranda do Douro tem como principal atractivo a sua riqueza histórica ligada à Sé e ao seu castelo, sendo estes elementos pontos de referência a todos aqueles que visitam Miranda. Hoje em dia Miranda é uma cidade tipicamente de comércio, muito procurada pelos *nuestros hermanos*. O tipo de comércio predominante é o vestuário e o artesanato regional onde se destaca a capa mirandesa muito apreciada nos nossos dias.

Miranda dentro do Parque Natural do Douro Internacional

Miranda pode-se dizer que é uma cidade privilegiada pois para lá de ter um vastíssimo Património Histórico-Cultural, a cidade está, ainda, integrada num parque natural criado há poucos anos sendo ele o Parque Natural do Douro Internacional que se estende por outros municípios tais como os de Mogadouro, Torre de Moncorvo e Freixo de Espada à Cinta, bem como municípios espanhóis que fazem fronteira com os referidos portugueses.

Restauração

Nos diversos restaurantes locais, poderá apreciar a cozinha típica desse local, tais como:

A famosa "Posta de Vitela Mirandesa"; na feiras de onde é originária, era apenas assada na Brasa, temperada com sal e comida com pão típico da região.

Enchidos de Porco - Alheiras, Butelo cozido com cascas, Presunto, Chouriça e Salpicão, etc.

Sopa Transmontana - com vários legumes, presunto e castanhas.

Folar de Carne

Bola Doce Mirandesa

Produtos de Caça - Perdiz, Coelho e Lebre.

Animação e outras actividades

O castelo, e a sua zona envolvente são dois atractivos primordiais à vinda e paragem de turistas nesta cidade. Sendo assim, há que criar meios para que as pessoas permaneçam durante algum tempo divertindo-se e apreendendo os costumes e tradições das terras de Miranda.

Como elemento inovador, poderá então ser criado no espaço do castelo uma zona de feira, a qual servirá para a realização de uma feira mensal, onde serão dados a conhecer todos os elementos característicos da região desde a gastronomia (posta à mirandesa) ao artesanato (capa mirandesa) passando pelo folclore (pauliteiros de Miranda). Ainda neste espaço fazer a promoção de Miranda a “capital do folclore”, com a realização de festivais nacionais e internacionais.

Actividades e serviços de apoio

Criação de um Gabinete sobre o Impacto Turístico-Cultural (GITCUL) para a região, onde serão levados a cabo estudos de levantamento de recursos que promovam a região. Candidatura da Sé de Miranda a património mundial da UNESCO.

Após tudo o que foi mencionado podemos concluir que o plano geral de impacto turístico-cultural para a zona de Miranda do Douro aparece com grandes potencialidades de se afirmar como um produto turístico por excelência em oposição ao típico turismo sol/praias.

As *terras de Miranda* possuem características únicas podendo aqui criar um tipo de turismo para um nicho de mercado, ligado à cultura mirandesa.